

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления по культуре,
спорту и делам молодежи
администрации города Твери


« 26 » 04



М.Е. Соколов
2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств имени
Василия Васильевича Андреева»


« 26 » 04 2024 г.



Н.Б. Богданова

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Тверском открытом фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах

«Виват, маэстро!»

(г. Тверь, 14 марта 2025 года)

Форма участия ОЧНО-ЗАОЧНАЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения II Тверского открытого фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Виват, маэстро!» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса: Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева» (далее – МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева).

1.3. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:

- Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Тверской области «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства»;

- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. **Цель Фестиваля-конкурса:** расширение возможностей творческого становления исполнителей на струнно-смычковых инструментах, выявление и поддержка наиболее талантливых обучающихся на струнных отделениях образовательных организаций.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение исполнительского уровня участников Фестиваля-конкурса;
- сохранение и развитие исполнительских традиций школы струнно-смычковых инструментов;
- повышение уровня профессионального и исполнительского мастерства преподавателей по классу струнно-смычковых инструментов;
- расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, преподавателей учебных заведений;
- развитие и пропаганда лучших достижений мирового музыкального творчества.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим специальностям: скрипка, альт, виолончель, контрабас.

3.2. В Фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты учреждений среднего профессионального образования в области искусств, а также преподаватели образовательных организаций отрасли «культура» и «искусство».

Возрастные группы	Возраст участников
Первая группа	до 9 лет включительно
Вторая группа	10-12 лет включительно
Третья группа	13-15 лет включительно
Четвертая группа	16-18 лет включительно
Пятая группа	смешанная
Шестая группа	студенты 1-2 курсов учреждений среднего профессионального образования
Седьмая группа	студенты 3-4 курсов учреждений среднего профессионального образования
Восьмая группа	преподаватели ДМШ, ДШИ

3.3. Возраст участников Фестиваля-конкурса определяется по состоянию на 14 марта 2025 года.

4. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА, ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Соло»;
- «Ансамбли малых форм» (однородные или смешанные);
- «Ансамбли больших форм» (однородные или смешанные);
- «Камерный ансамбль»;
- «Оркестр» (от 12 человек).

- 4.2. Номинация «Соло» (для всех возрастных категорий):
- 2 разнохарактерных произведения или 1 произведение крупной формы до 15 минут.
- 4.3. Номинации: «Ансамбли малых форм», «Ансамбли больших форм», «Камерный ансамбль», «Оркестр» (для всех возрастных категорий):
- 2 разнохарактерных произведения или 1 произведение развернутой формы до 15 минут.
- 4.4. Исполнение программы наизусть является обязательным условием Фестиваля-конкурса.
- 4.5. В номинациях: «Ансамбли больших форм», «Оркестр», «Камерный ансамбль» допускается исполнение по нотам.

5. СРОКИ, МЕСТО И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 5.1. Фестиваль-конкурс проводится в очно-заочной форме.
- 5.2. Для участия в Фестивале-конкурсе исполнители или коллективы направляют заявку на участие на адрес электронной почты: dshi.metodist@yandex.ru с пометкой «Виват, маэстро!».
- 5.3. Заявки принимаются с **15 февраля по 3 марта 2025 года** (включительно).
- 5.4. В состав заявки входят следующие документы:
- Заявка-анкета в электронном виде для **очной формы участия** – Приложение № 1 и № 2, для **заочной формы участия** – Приложение № 3 и № 4, (формат doc/docx)/сканированная копия заявки);
- Копия (скан/фото) квитанции об оплате организационного взноса – Приложение № 5;
- Ссылка на видеозапись выступления (для участников заочной формы).
- 5.5. Документы принимаются полным пакетом только от преподавателя участника Фестиваля-конкурса и/или руководителя коллектива.
- 5.6. Заявка является основным документом для участия в Фестивале-конкурсе, подтверждением согласия с условиями его проведения, согласием на обработку и хранение персональных данных (ФИО, дата рождения, контактные данные) участников и их преподавателей/концертмейстеров, а также согласием на аудио- и видеозапись выступлений участников и использование этих материалов в информационных и методических целях.
- 5.7. Заочное прослушивание Фестиваля-конкурса проводится с **4 по 13 марта 2025 года**. Рассылка электронных версий дипломов участникам, принимающим участие в Фестивале-конкурсе заочно, будет осуществляться до **20 марта 2025 года** по e-mail-адресам, указанным в заявке.
- 5.8. Очное прослушивание, награждение и вручение дипломов, проводится **14 марта 2025 года** в МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева, по адресу: ул. Ерофеева, д.11, г. Тверь. График выступлений будет направлен по

электронной почте преподавателям/руководителям участников Фестиваля-конкурса заранее.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет.

6.2. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением.

6.3. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

- организует рассылку информационных материалов;
- своевременно оповещает о его проведении;
- утверждает положение и программу Фестиваля-конкурса;
- формирует состав жюри Фестиваля-конкурса;
- определяет критерии конкурсных программ, систему награждения и поощрения участников Фестиваля-конкурса;
- организует прием заявок;
- осуществляет подготовку заседания жюри и проведение Фестиваля-конкурса;
- организует публикацию и распространение информации о Фестивале-конкурсе в СМИ;
- осуществляет размещение информации и результатов Фестиваля-конкурса на сайте;
- организует рассылку в электронном виде дипломов участникам Фестиваля-конкурса, благодарностей преподавателям и руководителям за подготовку участников Фестиваля-конкурса.

6.4. Информация о проведении Фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева tverart.ru.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Для проведения Фестиваля-конкурса формируется жюри из числа авторитетных деятелей исполнительского искусства на струнно-смычковых инструментах – известных исполнителей и преподавателей.

7.2. Жюри Фестиваля-конкурса оценивает выступления участников по следующим критериям:

- соответствие репертуара исполнительским возможностям участника и возрастной категории (0-10 баллов);
- соответствие темпу и ритму исполняемых произведений, стилистическое соответствие (0-10 баллов);
- исполнительская культура (чистота интонации, музыкальный строй) (0-10 баллов);
- художественная выразительность, артистизм, сценический вид (костюм) (0-10 баллов);
- оригинальность произведений, аранжировка (0-10 баллов).

7.3. Победителям Фестиваля-конкурса по решению жюри вручаются Гран-при, дипломы Лауреатов I, II, III степеней, Дипломантов I, II, III степеней.

7.4. Преподаватели/руководители участников Фестиваля-конкурса, ставших лауреатами, награждаются грамотами Фестиваля-конкурса.

7.5. Результаты участия в Фестивале-конкурсе будут опубликованы **17 марта 2025 года** на официальном сайте МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева tverart.ru.

7.6. Решение жюри Фестиваля-конкурса пересмотру не подлежит.

7.7. В организации Фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

8.1. На адрес электронной почты **dshi.methodist@yandex.ru** направляется ссылка на видеозапись выступления, размещенного на облачном сервисе – Яндекс диск, Гугл диск, Облако Mail и др.

8.2. Видеосъемка должна производиться:

- с использованием штатива или твердой поверхности для стабилизации съемки;

- в горизонтальном положении.

Качество записи должно быть не ниже 720 p (1280*720).

8.3. Произведения исполняются без остановок записи и монтажа. Два произведения могут иметь отдельные ссылки. Форма одежды исполнителей на видеозаписях может быть разная.

8.4. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Для больших коллективов - в кадр должен войти весь состав исполнителей, инструменты и иллюстраторы.

8.5. Допускается любительский формат записи при соблюдении всех остальных условий фестиваля-конкурса. Разрешена съемка при помощи мобильного телефона (смартфона).

8.6. Видеофайл необходимо подписать следующим образом:

- Ф.И./Название коллектива;

- Номинация;

- Возрастная группа;

- Конкурсная программа (композитор, название произведения).

Например: Иванов И. – Солист, Первая группа, И. Бах – Ария.

8.7. Программа выступления и ее хронометраж должны соответствовать условиям Фестиваля-конкурса.

8.8. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Фестиваля-конкурса оргкомитет вправе потребовать предоставить видеоматериал, соответствующий условиям настоящего Положения, или отклонить прием заявки – в этом случае организационный взнос не возвращается.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Вступительный организационный взнос очного и заочного участия в Фестивале-конкурсе:

- Соло – 1100 рублей;
- **Ансамбли малых форм, Камерный ансамбль** – 1100 рублей (за весь коллектив);
- **Ансамбли больших форм, Оркестр** – 1100 рублей (за весь коллектив);

9.2. Взнос за участие во второй номинации оплачивается отдельно.

9.3. Форма оплаты – безналичный расчет (квитанция – Приложение № 5). В квитанции необходимо указать:

- ФИО участника/Название коллектива.
- в графе «назначение платежа» – «Участие в конкурсе».

9.4. В случае неявки участника на Фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов или форс-мажорных обстоятельств, организационный взнос не возвращается.

Возможна замена участника, при условии досрочного информирования оргкомитета.

9.5. Все расходы, связанные с пребыванием участников и преподавателей на Фестивале-конкурсе (проезд в оба конца, проживание, питание) несет направляющая сторона или сами участники.

10. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Директор МБУ ДО ДШИ им. В.В. Андреева

Наталья Борисовна Богданова

тел./факс 8(4822) 58-47-76

Телефон для связи: 8(4822) 58-47-76; 8 (906) 653-26-76

E-mail: dshi.metodist@yandex.ru

Сайт: tverart.ru

Заявка-анкета

для номинации «Соло»

на участие во II Тверском открытом фестивале-конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах «Виват, маэстро!»

ОЧНАЯ ФОРМА

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Число, месяц, год рождения	
Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера	
Контактный телефон, e-mail	
Полное название образовательного учреждения	
Адрес направляющей организации	
Телефон направляющей организации	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПРОГРАММА выступления (полностью, с указанием инициалов композитора)	Длительность звучания

Подпись руководителя
направляющей организации _____

М.П.

Заявка-анкета

для номинаций

**«Ансамбли малых форм», «Ансамбли больших форм»,
«Камерный ансамбль», «Оркестр»**

на участие во II Тверском открытом фестивале-конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах «Виват, маэстро!»

ОЧНАЯ ФОРМА

Полное наименование коллектива	
Номинация	
Возрастная группа	
Количество участников	
Ф.И.О. руководителя	
Ф.И.О. преподавателя, иллюстратора (полностью)	
Контактный телефон руководителя, e-mail	
Полное название образовательного учреждения	
Адрес направляющей организации	
Телефон направляющей организации	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПРОГРАММА выступления (полностью, с указанием инициалов композитора)	Длительность звучания

Подпись руководителя
направляющей организации _____

М.П.

Заявка-анкета

для номинации «Соло»

на участие во II Тверском открытом фестивале-конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах «Виват, маэстро!»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Число, месяц, год рождения	
Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера	
Контактный телефон, e-mail	
Полное название образовательного учреждения	
Адрес направляющей организации	
Телефон направляющей организации	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПРОГРАММА выступления (полностью, с указанием инициалов композитора)	Ссылка на конкурсное выступление

Подпись руководителя
направляющей организации _____

М.П.

Заявка
для номинаций
«Ансамбли малых форм», «Ансамбли больших форм»,
«Камерный ансамбль», «Оркестр»
 на участие во II Тверском открытом фестивале-конкурсе исполнителей
 на струнно-смычковых инструментах «Виват, маэстро!»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Полное наименование коллектива	
Номинация	
Возрастная группа	
Количество участников	
Ф.И.О. руководителя	
Ф.И.О. концертмейстера/иллюстратора (полностью)	
Контактный телефон руководителя, e-mail	
Полное название образовательного учреждения	
Адрес направляющей организации	
Телефон направляющей организации	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПРОГРАММА выступления (полностью, с указанием инициалов композитора)	Ссылка на конкурсное выступление

Подпись руководителя
направляющей организации _____

М.П.

